BLAETSCH MUSIC



MEDIA KIT 2026

BLAETSCH.TV

@BLAETSCHMUSIC

BLAETSCHMUSIC



ABOUT ME

Hinter BlaetschMusic stecke Ich:

Paddy Blätsch - Level 37. Streamer, Komponist , Dirigent und Multi-Instrumentalist. Meine Leidenschaft gilt der Live-Musik, der Komposition und interaktiven Live Formaten mit Einbindung meiner Zuschauer.

Auf Twitch mache ich genau das live erlebbar. Ich verbinde anspruchsvolle musikalische Live-Performances mit Kompositions-Sessions und Musik Gaming-Content.

Die Community bestimmt die Setlist der Live-Musik, bringt Ideen ein bei meinen Kompositionen und entscheidet mit, welches Musik Game gespielt wird.

BEI MIR GIBT ES KEINE STERILEN, VORPRODUZIERTEN INHALTE. MEINE STREAMS SIND BEWUSST LIVE, AUTHENTISCH UND ZU 100% COMMUNITY-GETRIEBEN.

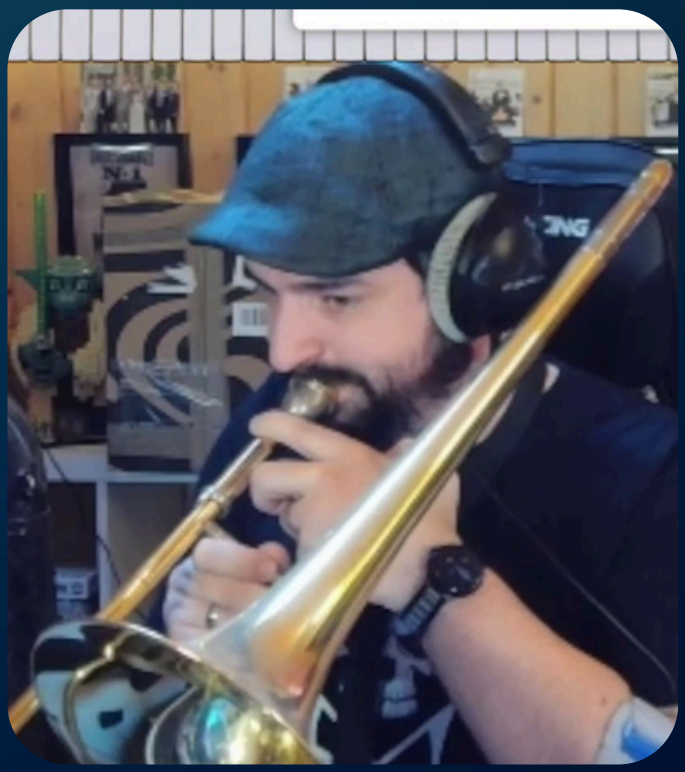
BlaetschMusic

CONTENT

Live Musik

MUSIK STREAMS MIT DIVERSEN INSTRUMENTEN

Als Multi-Instrumentalist binde ich verschiedenste Instrumente live in den Stream ein. Die Setlist? Die bestimmt die Community im Chat selbst. Ich spiele dann, was die Zuschauer wünschen. Perfekt? Bestimmt nicht. Dafür aber live, authentisch und ehrlich.





Live Komposition

ERLEBEN, WIE FILM- UND GAME MUSIK ENTSTEHT

Ich komponiere regelmässig live im Stream Musik für Film- und Game-Projekte. Die Zuschauer schauen mir nicht nur über die Schulter, sondern steuern aktiv eigene Ideen bei. So erleben sie, wie Musik entsteht und was mit dem Medium passiert, wenn Musik hinzukommt.

Musik Games

SPIELEN MIT DEN OHREN

Beim Gaming konzentriere ich mich auf Rhythmus-, Story- und Indie-Games, bei denen Musik das zentrale Element des Gamedesings ist oder der Soundtrack und das Sounddesign eine tragende Rolle spielen. So bleibe ich auch hier meinem Genre treu: Der Musik.





Quiz Formate & Chatting

NICHT NUR BINDUNG - SONDERN EINBINDEN

Die Community und der Austausch mit ihr ist das zentrale Element meiner Streams. Bei allen Content Arten, welche ich auf Twitch biete, hat die Community immer mitspracherecht. So sind ein weiteres Zentrales Element meiner Streams Quizformate. Auch hier wird Thematisch überwiegend im Bereich Musik herumgeraten.

!! BlaetschMusic besetzt die extrem spannende Schnittmenge aus Live-Musik, Musik-Produktion und Gaming. Partner erreichen hier keine anonyme Masse, sondern eine kleinere, dafür aber klar fokussierte Zielgruppe aus musikbegeisterten Tech-Enthusiasten und musikinteressierten Gamern.

BLAETSCHMUSIC

Stand Juli 2026

REICHWEITE

Eine kleine, aber hochengagierte Community mit überdurchschnittlich klarem Interessefeld und starker Bindung zum musikalischen Content.

Twitch

2'205

Stunden Watchtime

bei 800+ Follower
Avg. Viewer: 17

Instagram

24'200

Aufrufe p/M

bei 1000+ Follower
2.73 Engagement Rate

TikTok

8'300

Aufrufe p/M

bei 300+ Follower
4.93 Engagement Rate

Youtube

19'000

Aufrufe

bei 200+ Follower
5.37 Engagement Rate

ZIELGRUPPE

Geschlecht



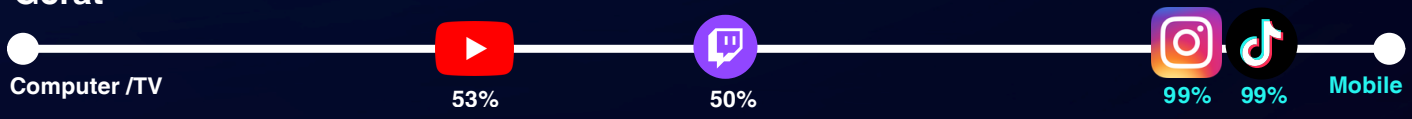
Alter



Herkunft



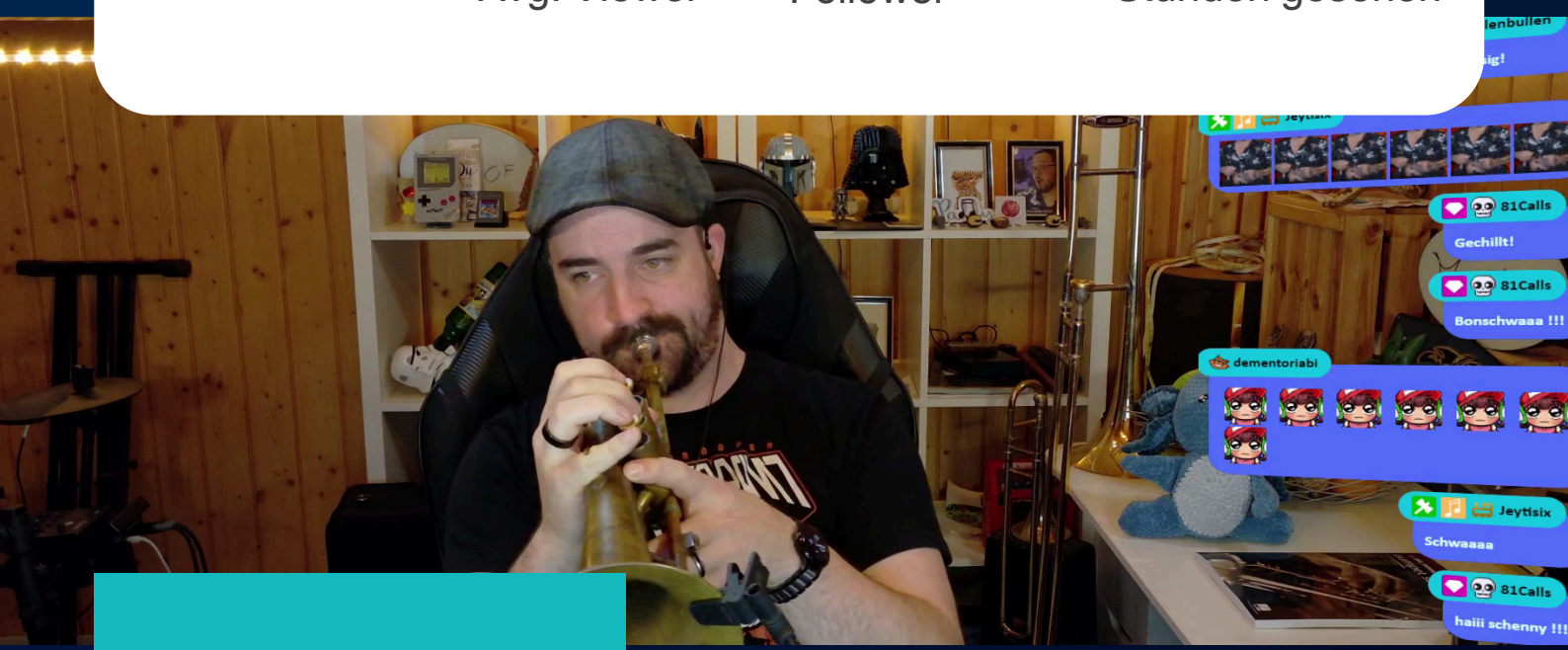
Gerät



LIVE CONTENT

Stand Juli 2026

30	16	800+	2205
Streams	Avg. Viewer	Follower	Stunden gesehen



Plattform:

Twitch

Zusatzinfos:

Zahlen der letzten 180 Tage
52% der Streamzeit “Musik”
Momentane Hauptplattform

Zusammenfassung

Twitch ist die weltweit führende Live-Streaming-Plattform, auf der Inhalte nicht nur konsumiert, sondern in Echtzeit-Interaktion gemeinsam mit der Community erschaffen werden. Als Multi-Instrumentalist und Komponist nutze ich diese Dynamik, um den kreativen Prozess der Musikentstehung radikal transparent zu machen. Weiter nutze ich die diverse Quiz Formate, um Musik meinen Zuschauern näher zu bringen und Wissen zu verbreiten.

STATISCHE POSTS

Stand Juli 2026

27'000	1000+	521	67
Aufrufe (Juli 26)	Follower	Profilbesuche	Posts (Juli)



Plattform:

Instagram

Zusatzinfos:

Zahlen des letzten Monats
Klarer Fokus auf Musik
Plattform für Informationen und Einblicke

Zusammenfassung

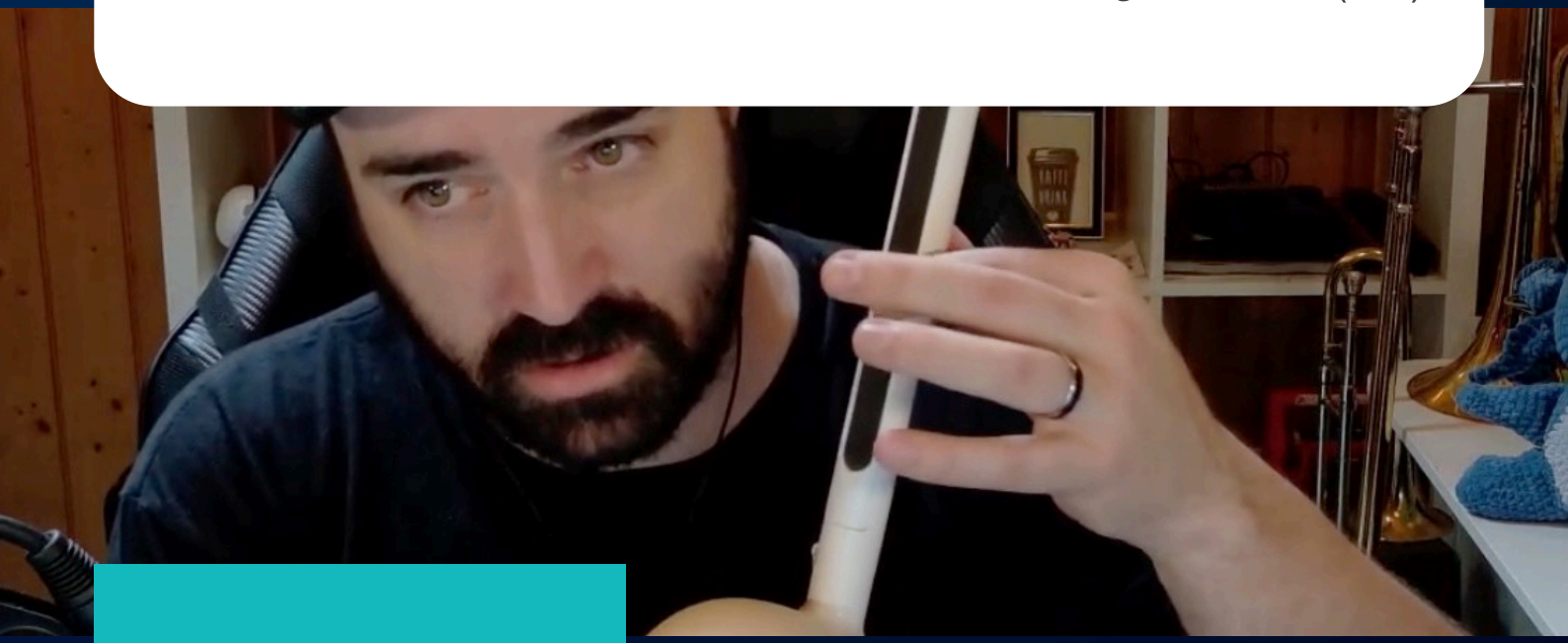
Instagram dient als zentrale Anlaufstelle für meine Community ausserhalb der Livestreams. Hier wird die Brücke zwischen dem flüchtigen Live-Moment auf Twitch und dauerhaftem Short-Form-Content geschlagen. Mein Profil @blaetschmusic fungiert dabei als digitales Portfolio und News-Kanal zugleich.

Der Fokus liegt auf hochwertigen Reels, die musikalische Highlights, Behind the Scenes oder kurze Einblicke in laufende Kompositionen oder Stream Momente zeigen.

VIDEO POSTS

Stand Juli 2026

19'000	200+	168	58
Aufrufe	Follower	Stunden Wdg	Videos (Juli)



Plattform:

Youtube

Zusatzinfos:

Zahlen des letzten Monats
Klarer Fokus auf Musik
Highlights & Extraformate

Zusammenfassung

Auf meinem YouTube-Kanal poste ich täglich Videos rund um Musik und Stream-Events. Im Fokus stehen Ausschnitte aus meinem Alltag als Streamer, Audiodesigner und Dirigent, immer mit Unterhaltung und natürlich Musik im Vordergrund.

Obwohl ich diese Plattform bereits am längsten nutze, ist sie erst jetzt richtig im Aufbau und wird seit 2026 seriös bespielt. Ziel ist eine zusätzliche Möglichkeit der Unterhaltung für jene, welche nicht live im Stream dabei sein können.

KOOPERATIONEN

AUSWAHL MÖGLICHER FORMEN DER ZUSAMMENARBEIT



Affiliate Partnerschaften

Langfristige Empfehlungen von Produkten oder Services, die ich selbst nutze und hinter denen ich stehe.



Produkt Integrationen

Sichtbare Nutzung von Instrumenten, Hardware, Software oder Games direkt im kreativen Live-Kontext oder mittels Videoproduktion.



Live Demos & Tutorials

Vorstellung oder Tests von Produkten oder Tools im Rahmen von Musik-Sessions, Setups oder Workflows. Live oder per Videoproduktion.



Community Aktionen

Exklusive Vorteile für meine Community, eingebunden in Stream-Formate oder Social-Content mittels Aktionen oder Rabattcodes.

THEMATISCHE SCHWERPUNKTE



Instrumente



Musik Equipment



Streaming Equipment



Audio Software



Plugins



Musik Games



Indie Games



Events



Weiteres auf Anfrage

GET IN TOUCH

Kontaktiere mich gerne. Ich melde mich bei dir.

INFO@BLAETSCH.CH

WWW.BLAETSCH.TV

@BLAETSCHMUSIC

+41 79 781 05 67